



Prova de televisão – Teoria – Quinto Período – 2005/1
Professor: Adriano Martins Moutinho

Nota:

Nome: _____ Turma: _____

ATENÇÃO! PROVA INDIVIDUAL (COLA = ) E COM CONSULTA. PERMITIDO USO DE CALCULADORA E PROVA A LÁPIS. USE O VERSO DA FOLHA SE FALTAR ESPAÇO POIS BOAS RESPOSTAS VALEM PONTOS EXTRAS (BÔNUS!).

1) Assinale apenas **UMA** resposta correta, falso ou verdadeiro: (2 pontos, 0.1 cada)

Questão	Respostas	
a) Uma televisão modelo Preto e Branco não receberá nenhuma imagem durante transmissões coloridas.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
b) O sistema NTSC faz a transmissão de luminância, croma e áudio de forma intercalada no espectro, o que pode também ser chamado de entrelaçamento.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
c) A varredura horizontal é mais rápida que a vertical, o que faz com que os tubos CRT necessitem de um campo magnético de menor intensidade nas bobinas horizontais.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
d) A escala IRE foi idealizada para simplificar a medição de sinais de vídeo. Nesta escala, a amplitude pico a pico do SCV é dividida em 140 partes.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
e) Antes do início do campo par, uma meia-linha é traçada com o objetivo de possibilitar o entrelaçamento, ou seja, fazer com que a varredura passe de um campo para o outro.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
f) O canal 3 VHF não foi concedido a nenhuma emissora de televisão por razões políticas, não há qualquer problema técnico em transmitir sinal nesta frequência.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
g) O sinal de BURST carrega a referência para que seja corretamente identificado o sinal de áudio, que no padrão M é transmitido em FM.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
h) Um sinal cinza 50% terá amplitude máxima de aproximadamente 0,643V. O sincronismo do sinal terá, como de costume, 0,286V ou 40 IRE de amplitude.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
i) Alguns países possuem diferentes padrões para o nível de preto, sendo que quanto maior for o nível de preto em um SCV, mais branco será o resultado no televisor.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
j) Para transmitir um verde-musgo ($G=0,5$ $R=0,25$ $B=0$), os vetores de croma serão formados por $(R-Y) = -0,12$ e $(B-Y) = -0,37$, se não for feita a correção UV.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
k) O sistema NTSC de cores aproveita-se do fato de que o olho humano possui mais capacidade de perceber detalhes e variações de luminância, sendo então destinada mais banda de transmissão para o sinal Y do que para os componentes R-Y e B-Y.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
l) Com a correção UV, o SCV colorido não ultrapassará nunca 100 IRE, o que estará dentro das especificações, pois não deve ocorrer sobremodulação no sistema AM.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
m) Antes da parte visível de cada linha, ocorre a transmissão de um sincronismo vertical, que indica o início de cada campo.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
n) Considerando que um certo computador pessoal pode ter resolução até 1024x768, ainda teria menor capacidade de transmissão de detalhes que o padrão M de televisão.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
o) Se um sinal Colorbar fosse convertido para o sistema preto e branco, o resultado seria uma seqüência de barras cinzas com intensidade decrescente, da esquerda para a direita.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
p) Cores complementares quando misturadas de forma aditiva resultam em branco. Pode-se dizer também que cores complementares resultam em vetores de croma opostos.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
q) A mistura subtrativa é usada em impressoras e no sistema de televisão, ou seja, em nenhum destes dois sistemas é possível obter preto.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
r) Se a tela do televisor for mantida totalmente amarela emitirá mais luminosidade do que se for mantida branca.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
s) Durante o retraço vertical, o feixe retorna da parte inferior da imagem para a superior para que um novo campo seja traçado. O retorno do feixe é feito em apenas uma diagonal direta da parte inferior para a superior.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso
t) O SCV preto e branco sempre terá amplitude igual a 1Vpp em qualquer situação.	<input type="checkbox"/> Verdadeiro	<input type="checkbox"/> Falso

